

BIOGRAPHIES

CONCEPTION • MISE EN SON • VIOLONCELLE • JACQUES BOUDUBAN

www.cieboudu.ch



Avec son violoncelle, sa voix, son corps, ses bras, ses mains, ses doigts, Jacques Bouduban joue, invente sa musique, son théâtre ; il chante, touche, émeut, déconcerte, réjouit. C'est un metteur en musique, surprenant, qui s'amuse avec les fragilités de la vie, les paradoxes invisibles, les structures mentales inconscientes. Son art est sans artifices : généreux, cocasse, consistant, vivant, acoustique, scénique, direct, actuel : il célèbre la simple nature humaine. Pas de machines, pas de virtuel, juste un outil archaïque, un vieil instrument magnifique, qui résonne, un bois qui chante, comme une sagesse. C'est un passeur de jubilation qui déploie avec passion ses activités dans une foule de domaines artistiques. C'est un créateur inventif et pertinent, libre et sensible, ouvert à toutes les formes de musiques et d'arts vivants actuels. Son violoncelle est son formidable accompagnateur qu'il met au service d'innombrables projets. Il vit à Neuchâtel en Suisse.



CLARINETTE CONTREBASSE • UNIVERS SONORE • LUCIEN DUBUIS

<http://luciendubuis.ch/>



Né à Porrentruy, Suisse, le 20.06.1974 - 2 enfants - Enseignant à l'Ecole de musique du jura bernois - Musicien et compositeur dans plusieurs groupes d'avant-garde jazz et musique improvisée - Joue de la clarinette basse, de la clarinette contrebasse et de presque tous les saxophones.

EXPÉRIENCES MUSICALES

-Lucien Dubuis Trio : depuis 1998, 7 CD et des concerts dans le monde entier : USA, Amérique du Sud, Chine, Russie, Iran, et la plupart des pays d'Europe.

-Aventures musicales dans le domaine de la chanson française, du théâtre, de la musique de film en direct, de la performance, de la danse et de l'opéra.

-Collaborations avec Marc Ribot, Miro Caltagirone (Puts Marie), le quatuor à cordes Spacetet, Sarah Palin, Ståle Storlokken, Ericka Stucki, Arthur Henry (QOQA), Rootwords, Pierre Audétat, Guo Gan, Daniel

Humair, Richie Beirach, Barry Guy, Linda Sharrock, Hans Koch, Martin Schütz, Zhao Lei, Ken Thompson (Gutbucket), Chico Freeman, ...

-Performance musicale acrobatique (jeu accroché à une corde à 8m de hauteur) avec l'acteur Paul Gerber

-Composition & création : Jeux de mains, spectacle pour grand orchestre et narration (2011) / l'Orgie de Don Quichotte, avec Antoine Joly et la fanfare du porc (2012) / Lucien Dubuis Trio et un quatuor à cordes (2013) / Les 4 saisons et le cosmos ultime (Transphoniques festival 2018) mélangeant des compositions arrangées pour trio de jazz et orchestre baroque.

-Opéra : Les faiseuses d'ANGES (2018)

-Collaboration avec des musiciens et des artistes en Inde

-Hommages à John Zorn Masada et aux Beastie Boys pour le Nova Jazz festival CH

-Tournées internationales avec l'International Power Trio Hang Em

High, 3 Cds, et de multiples collaborations à travers le monde.

VOIX • HANG • UNIVERS SONORE • KRISTINA FUCHS



www.kristinafuchs.com

Kristina Fuchs est née à Bienne, en Suisse. Elle a suivi des études à la Swiss Jazz School et au Conservatoire Royal de La Haye, NL, où elle a obtenu son diplôme de concert Cum Laude. En outre, elle a suivi des ateliers et des masterclasses, a étudié le chant indien classique à Bangalore et s'est engagée dans le chant orienté vers le timbre auprès de l'Institut Lichtenberg. Elle a remporté le Prix Christa Widlund pour jeunes chanteurs de talent en 2005 et a donné des concerts en Suisse, en Allemagne, en Belgique, en France, en Finlande, en Inde, en Russie, en Angleterre et en Irlande. Elle a joué en tant que soliste au North Sea Jazz Festival et au Concertgebouw Amsterdam, dans le National Concert Hall à Dublin et sur de nombreuses scènes classiques et de jazz. La presse écrit : « La voix de Fuchs est veloutée et séduisante sans paraître forcée un seul instant. Elle improvise de façon ludique. Des morceaux de scat indien tout à fait naturels arrivent, un modèle alpin suisse ou un jazzlick - tout cela au service de la musique, il ne s'agit pas d'elle. Kristina Fuchs ne fait qu'un avec son

groupe. Il n'y a que très peu de chanteuses. (Volkskrant NL, 2005) Kristina Fuchs a sorti 5 CDs sous son propre nom, sur lesquels on peut entendre beaucoup de ses propres compositions. Outre sa pratique de concert comme chanteuse et improvisatrice, elle est également active comme chanteuse de Musique contemporaine. On a pu l'entendre dans des compositions de Theo Loevendie, Yannis Kyriakides et Donnacha Dennehy, entre autres. Kristina Fuchs est professeur principal de chant jazz au Conservatoire Royal Flamand d'Anvers et professeur de musique contemporaine par des techniques non occidentales à l'Université des Arts d'Amsterdam.

ACCORDÉON • ACCORDINA • UNIVERS SONORE • ADI BLUM



<http://adiblum.ch/>

Né en 1964 à Lucerne et vit à Berne(CH)

Formation à l'Université de Zurich et à l'École de jazz de Lucerne

Compagnons : John-Wolf Brennan, Peter Schärli, Mathias Landtwing, Jacques Bouduban, Kristina Fuchs, Katrin Marti, Christian Brantschen, Maru Rieben,

Michael Pfeuti, Berne est partout, Albin Brun, Andi Gabriel, Daniel Erismann, Samuel Baur, Lucien Dubuis, Werner Hasler, Art Lokaj, Drin Tashi et autres.

Compose les musiques des pièces de théâtre (sélection) : 1991 : Woyzeck / Georg Büchner;

1998 : Tango / Slawomir Mrozek; 2000: Campiello / Peter Turrini; 2004: Prinzessin Nicoletta / Rebekka Kricheldorf. 2005: Es muss ein Sandkorn in meiner Posaune sein / Erich Mühsam; 2008: Annebäbi im Säli / Beat Sterchi; 2010: Frank V. / Friedrich Dürrenmatt; 2011: August August August / Pavel Kohout; 2013: Der Chinese / Andri Beyeler

Participe aux albums: 2004: „Bitzius, ein Gotthelfprogramm mit Musik“. Avec Beat Sterchi et No Square; 2006: „Im Kairo“, avec Bern ist überall; 2008: „Partout“ avec Bern ist überall; 2010: „Verbarium“ avec Bern ist überall; 2013: „Ir Chuchi“ avec Bern ist überall; 2016: „chansons sauvages“, avec Röseligarte; 2018: „Kosovë is everywhere“ avec Bern ist überall

A reçu plusieurs prix pour son travail artistique et culturel, notamment des contributions de la ville et du canton de Lucerne et la bourse de la SSA pour le travail interdisciplinaire.

Adi Blum a enseigné la langue et la littérature anglaises au gymnase Alpenquai à Lucerne.